

Проект

Путешествие в мир сказок

Подготовили учащиеся 2 класса

Руководитель Заплаткина Г.А.

- 2016 год -

Сегодня трудно себе представить человека, который не любил бы сказки и все, что с ними связано. Все ребята нашего класса очень любят сказки, которые появились на свет в различных уголках нашей планеты. Но больше всего мы отдаем предпочтение, конечно же, русским народным сказкам, так как они близки нам не только по своим героям, но и по тем сюжетам, которые в них описываются.

Раньше, когда мы еще не ходили в школу, сказки нам читали родители, дедушки и бабушки. Сейчас мы уже ученики второго класса, поэтому с любой сказкой знакомимся самостоятельно. В них нам раскрывается не только сказочный сюжет, но и древние традиции нашего народа и мудрость, которые очень искусно переплетены с сюжетом.

Цели работы – познакомиться с жанром народного творчества – сказкой

Задачи работы:

- узнать что такое сказка ;
- познакомиться с жанрами сказки;
- на практике погрузиться в быт и традиции русского народа и русской сказки.
- познакомиться с возможностями современных информационных и коммуникативных технологий.

Основополагающий вопрос: Почему люди любят сказки?

Этапы проведения проекта.

I. Подготовительный этап

Для сбора и обработки информации по теме проекта дети делятся по желанию на четыре основные группы:

- 1-ая - Что такое сказка?
- 2-ая - Какие бывают сказки?
- 3-ая - Что несет в себе сказка?
- 4-ая - Почему люди любят сказки?

Определяется поиск источников информации и список используемой литературы.

II. Основной этап создания проекта.

1-ая группа

- Формулирование определения сказки.

В ходе исследования были найдены следующие формулировки:

- 1) Сказка – это научно – фантастическое произведение.
- 2) Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.

3) Сказка – это произведение, в котором разговаривают животные.

Группой была выбрана вторая формулировка.

Также группой было выяснено, какие вымышленные герои и фантастические предметы чаще всего встречаются в сказках. Сказки – это занимательные рассказы о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях. Во всём мире люди рассказывают сказки, развлекая друг друга. Сказки помогают разобраться в том, что в жизни плохо, а что хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. Пройдя через тысячи и миллионы уст от одного поколения к другому, сказки донесли до наших дней мечты и надежды предков. Учёные по-разному толковали сказку. Некоторые сказкой называли всё, что «сказывалось». Народная сказка – вид устных повествований с фантастическим вымыслом, содержание и формы которого первоначально были связаны с мифами. В них отразилась мудрость народа, его мечта о счастье, его вера в силу любви и дружбы. Нет такого народа, который не знал бы сказку. Издавна людей привлекала поэтичность и задушевность, красота и правдивость, жизненность и остроумие сказки. Древняя Русь не знала слова «сказка». Вместо него служило слово «баснь». Баять – значит сказывать, рассказывать. Сказка – мир выдуманного. Когда мы произносим слово «сказка», «сказочный», перед нашим мысленным взором возникает особый, красивый и таинственный мир, живущий согласно своим необычным сказочным законам, мир, где действуют необыкновенные фантастические герои, где свет, добро, правда побеждают тьму, зло и ложь. Сказку слушают, рассказывают и читают во всех уголках земного шара. Сказка помогает взрослеть, становится мудрым и находить ответы на вопросы, волнующие живущего на земле человека: что такое счастье, как пережить беду и горе, откуда брать силы, чтобы преодолеть невзгоды, можно ли прожить кривдою на свете, сильнее ли она правды, откуда берутся злые силы и как с ними бороться.

2-ая группа

- Создание классификаций сказок по различным признакам.

Предлагаемые признаки классификации:

1) По авторству

2) По видовым особенностям.

Группой были выбраны оба признака. Существует три основных вида народных сказок: волшебные, бытовые и анималистические (сказки о животных).

Волшебные сказки. В волшебной сказке человек общается с существами, каких не встретишь в жизни: Кощеем Бессмертным, Бабой Ягой, многоголовым Змеем. Тут и невиданные звери: Олень - Золотые рога, Свинка – Золотая щетинка, Сивка – Бурка, Жар – птица. Все эти персонажи обладают невероятной силой и имеют очень страшный вид. В волшебных сказках все эти животные обладают чудодейственной силой. Кроме живых существ героям сказки оказывают помощь в самую трудную минуту и различные чудесные предметы: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, гусли - самогуды, дубинка - самобойка, топор - саморуб, гудок, рожок, золотое колечко, перстень, зеркальце, гребенка, щетка, полотенце, живая и мертвая вода и т. п. Действие волшебных сказок, как правило, начинается в незнакомом для крестьянина царском дворце, а затем переносится уже в совершенно фантастический мир: за моря и океаны, в тридевятое царство и тридешатое государство, в страшное подземелье и т. п.. Как правило, герой сказки должен пройти через ряд испытаний. Причем каждое последующее задание

обязательно значительно труднее предыдущего. Таким образом, волшебная сказка очень привлекательна своим необыкновенным миром. Этот чудесный мир, его фантастические образы и картины удивляют и поражают.

Бытовые сказки. Позднее всех появились бытовые сказки. События в них, как в любых сказках вымышленные, но здесь всё обыденно, всё происходит в повседневной жизни. В них обычно рассказывается о богатых и бедных. Бедняки в этих сказках умные, трудолюбивые, умелые, а богачи – злые, глупые, жадные и ленивые. Правда, в этих сказках всегда на стороне бедных. Бедняки благодаря своему уму и ловкости выполняют все поручения богатых, отгадывают загадки и наказывают глупых и трусливых царей, купцов, попов. Народ смеётся над злыми и жадными богачами и славит добрых и смелых бедняков. Герой обычно бедный крестьянин, работник или солдат. Здесь нет чудес. Происходит как бы состязание ума: кто кого перехитрит, кто окажется сообразительнее. Конец сказки всегда восстанавливает справедливость.

Анималистические сказки- самые древние. В них звери разговаривают и ведут себя как люди: Лиса ходит в гости к журавлю, а Волк хвостом рыбу ловит. В сказках о животных неправдоподобно спорят, разговаривают, ссорятся, любят, дружат, враждуют звери. Им присуще человеческие качества: они бывают хитрыми и глупыми, скупыми и мудрыми, обладают способностью думать. Побеждает в таких сказках не сильный, а хитрый и умный. Всё это неправдоподобно, фантастично, сказочно. Самые популярные из числа сказок о животных – сказки о лисе.

Составные части сказки: присказка, зачин, завязка, концовка. **Присказка** - это короткий смешной рассказик, прибаутка, несколько слов, которые вводят в мир сказки, помогают слушателю настроиться на сказочный лад.

Начинается сказка с **зачина**. Зачин содержит сведения о главных героях, времени и месте событий. Он помогает начать сказку.

Самые известные зачины: «Жили-были....,В некотором царстве, в некотором государстве...

Далее следуют **завязка** (сказочные события, происходящие в сказке).

Но вот сказка заканчивается, как её завершить? Помогает рассказчику **концовка**.

Например: - И я там был, и мёд я пил, по усам текло, а в рот не попало.

3-ая группа

Определение главной направленности сказок: что несет в себе сказка?

После обсуждения прочитанных сказок, делается вывод о том, что сказка – это поучительная история, которая обязательно должна научить читателя хорошему. Мы составили список тех положительных качеств, которые воспитываются в читателе через сказку.

Сказки учат

различать добро и зло

справедливости

храбрости

честности

дорожить дружбой

4-ая группа.

Проводит анкетирование среди одноклассников, сверстников, взрослых на тему "Почему вы любите сказки?".

Перед чтением сказок мы разработали анкету для того, чтобы ответить на вопросы: С какой целью создавались сказки? Чему учат нас сказки? Анкета была проведена среди учащихся нашего класса. По итогам анкет выявили, что... Сказка – это выдуманная история, которая чему-то учит; - это мир, где много чудес и добра, где кто-то друг другу помогает. Сказка относится к устному народному творчеству – потому что интересно слушать; сочинял народ; пересказывали друг другу. Первую сказку дети слышали в основном в дошкольном возрасте: от 1 года до 3 лет – 13 человек. Сами прочитали сказку – в возрасте 6 лет - 2, когда научились читать – 13 человек. Виды сказок знают все учащиеся. У каждого ученика нашего класса есть своя любимая сказка – это... - «Василиса Прекрасная»; - «Теремок»; - «Баба-Яга»; - «Колобок»; - «Пооди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»; - «По щучьему веленью». Есть и любимые герои сказок – Емеля, Иван-дурак, Василиса, Колобок. В результате анкетирования мы выявили, что учащиеся нашего класса с удовольствием читают русские народные сказки с раннего возраста. Далее мы провели опрос среди учащихся 4 классов: Почему всем так хочется попасть в волшебный мир сказки? Ребята, не задумываясь, отвечали: наверное, потому что... там много интересных приключений: можно полетать на ковре-самолёте; можно встретить разных сказочных персонажей; есть волшебство; можно у героев сказок поучиться жизни: любить и уважать родителей; уметь дорожить дружбой; учить быть добрым, справедливым, сильным, смелым и т.д. Видно, что учащиеся с увлечением читают сказки.

III. Оформительский этап

- Работа над презентацией "Путешествие в мир сказок"
- Оформление проекта
- Работа над текстом защиты проекта

Заключение

В своем проекте нам удалось понять, что такое сказка и как она влияет на воспитание младшего поколения. Мы немного разобрались в истории возникновения сказки. Прочитав множество различных народных сказок, мы научились разбираться в их жанрах.

В результате наших исследований мы выяснили следующее:

- в большинстве народных сказок встречаются ситуации, из которых герои, то есть мы – читатели всегда можем получить урок;
- в народных сказках непослушание всегда наказывалось, а терпение, уважение и послушание – вознаграждалось;
- герой получал помощь только тогда, когда он вежливо обращался за ней, и многим героям пришлось проходить целые испытания, чтобы понять это;
- главным в сказках был труд, с помощью которого герои выходили из сложных ситуаций.

В результате проделанной работы у нас получилась сказочная «копилка»:

- книжка-раскладушка «По страницам народной мудрости»;
- строки из сказок для создания викторины; кроссворда ;
- галерея рисунков к прочитанным сказкам;
- самостоятельно сочинённые сказки;
- театрализованная инсценировка сказки .

Список литературы

1. Ожегов С. И., Толковый словарь русского языка, М., Издательство Пропп В.Я. , Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.
2. Русские народные сказки / под ред. О.Ф. Трифоновой. – М.: АСТ-АСТРЕЛЬ, 2002.
3. Русское народное творчество / под ред. Н.А. Захарова. – М.: «Высшая школа», 1966.
4. Сказки на ночь / под ред. С. Рублёва. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2007.
5. Антология семейного чтения (в 10 т., т.8). Волшебное дерево, 2007.
6. Детская энциклопедия. М., 1977.

Защита презентации.

Вы все очень хорошо знаете сказки. Они рассказывают о добрых и злых волшебниках, о могучих богатырях и прекрасных царевнах, о мудрых людях, добрых животных, великанах и чародеях. Мы тоже очень любим сказки, поэтому решили разобраться: какие бывают сказки, и почему снова и снова хочется попасть в этот увлекательный, волшебный и таинственный мир.

Ученик 2.

Если сказка в дверь стучится,
Ты скорей ее впусти,
Потому что сказка – птица:
Чуть спугнешь – и не найти.
Ты за нею на порог,
А ее и нету...
Только тысячи дорог
Разбрелись по свету.

Ученик 1

По какой она пойдет?
Где она покажется?
Плыть ли ей, или ходить,
Или мчать откуда,
Только там, где сказке быть,
Там случится чудо...

Ученик 2.

У нее чудес запас
И всегда готово
Каждый раз для всех для нас
Золотое слово!

Ученик 1.

Все ребята нашего класса любят сказки. Раньше нам их читали родители и учитель, а сейчас мы сами можем знакомиться с народной мудростью.

Ученик 2.

Древние традиции народов заложены в сказках. Их любят читать и взрослые и дети. Они сопровождали человечество на протяжении многих веков его истории.

Ученик 1.

Почему же люди с таким удовольствием вновь и вновь готовы оправиться в этот удивительный сказочный мир?

Мы провели большую исследовательскую работу по этому вопросу и готовы поделиться своими наблюдениями и выводами.

II. Основная часть

Ученик 2.

Для предстоящих исследований наш класс разбился на несколько групп, которые занимались изучением следующих вопросов:

- что такое сказка?
- какие бывают сказки?
- что несет в себе сказка?
- почему люди любят сказки?

Ученик 1.

Первый вопрос, который мы раскрыли – "Что такое сказка?" Из нескольких найденных определений мы составили свою формулировку:

Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.

Ученик 2.

Знакомясь с многочисленными героями сказок мы пришли к выводу, что большинство из вымышленные и их не встретишь в реальной жизни.

Это - Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Леший, Русалка, Фея, Волшебник, Джинн, Великан...

Героям в сказках помогают не только волшебные силы, но и предметы, которые обладают сказочной силой - Зеркало, Волшебная палочка, Сапоги скороходы, Ковёр – самолёт, Клубок, Яблоко.

Ученик 1.

В сказках всегда присутствуют положительные и отрицательные герои. Вот так видят героев сказок наши ребята.

Ученик 2.

На вопрос «Какие бывают сказки?» мы ответим так:

Сказки делятся на народные и авторские. Они бывают - волшебные, бытовые и анималистические (сказки о животных).

Ученик 1.

Мы прочитали некоторые из них и выяснили, что некоторым народным сказкам соответствуют авторские сказки. Например,

1. Колобок (русская сказка) – Виталий Бианки. Лесной Колобок - Колючий бок.
2. Золотая рыба (индийская сказка) - А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.
3. Снегурочка (русская сказка) - В. Даль. Снегурочка
4. Сивка- бурка (русская сказка) - П. П. Ершов. Конёк- Горбунок

Ученик 2.

В ходе исследования мы выяснили, что сказка состоит из 4 компонентов : присказка, зачин, завязка, концовка.

Ученик 1.

Присказка - это короткий смешной рассказик, прибаутка, несколько слов, которые вводят в мир сказки, помогают слушателю настроиться на сказочный лад.

Начинается сказка с **зачина**. Зачин содержит сведения о главных героях, времени и месте событий. Он помогает начать сказку.

Самые известные зачины: «Жили-были....,В некотором царстве, в некотором государстве...

Далее следуют **завязка** (сказочные события, происходящие в сказке).

Но вот сказка заканчивается, как её завершить? Помогает рассказчику **концовка**.

Например: - И я там был , и мёд я пил, по усам текло , а в рот не попало.

Ученик 2.

Сказки – это поучительные истории. Они учат нас уму-разуму.

Сказки учат

различать добро и зло

справедливости

храбрости

честности

дорожить дружбой

Не даром сказано в народной мудрости: "Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок".

Ученик 1.

Мы провели анкетирование среди одноклассников, сверстников и взрослых и пришли к следующим выводам:

большинство опрошенных считают, что сказки они любят

- за счастливый конец и победу добра над злом,

- за встречу с волшебным миром,

- за урок доброты и любви

- за их мудрость.

Ученик 2. В ходе работы над проектом мы познакомились с бытом русского народа.

Посетили школьный музей, музеи в городе Семёнов, узнали информацию об одежде и оружии русского народа. Побывали на спектакле « Белоснежка и семь гномов» в ЦКД.

После просмотра спектакля решили , что сами можем инсценировать сказку и показать ученикам 1 класса

.

III. Заключение.

Сказки слушать я люблю,

Маму вечером молю:

Почитай мне эти сказки,

Я потом закрою глазки,
Будет сниться мне во сне,
Будто на лихом коне
Я скачу на бой с Кощеем,
Или с трёхголовым Змеем.
Побеждаю в сказке зло,
Людам делаю добро.

Все ребята это знают –
Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти.