

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Воздвиженская средняя школа

Утверждена  
приказом № 131-0

от «27» августа 2018г

Принята  
педсоветом

протокол №1

от «27» августа 2018г

## Рабочая программа по литературе

### 5 класс

на 2018-2019 уч.г

Составила  
учитель русского языка и литературы  
Смирнова Галина Михайловна,  
первая квалификационная категория

с Воздвиженское, 2018г

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы по русскому языку основного общего образования.
3. Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана, примерной программы основного общего образования по истории . Литература. 5-9 классы: проект.-2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 75. – (Стандарты второго поколения)// с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.П. Полухина, В.И. Коровин, И.С. Збарский) и учебника В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение,2012).
4. Учебного плана МОУ Воздвиженской СШ на 2017 – 2018 учебный год.
5. Федерального перечня учебников на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

В ней учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально).

Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения).

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-

хронологического и проблемно-тематического принципов, в 9 классе предлагается изучение линейного курса на основе истории литературы.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вид искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия не мыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является основной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования для 5 класса в объеме 105 часов, то есть 3 часа в неделю, для 6 класса -105 часов, 3 часа в неделю.

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель (час) | Всего за учебный год (час) |
|--------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 5 класс      | 3                         | 105                             | 105                        |

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- 1- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- 2- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- 1- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- 2- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- Адекватной оценке трудностей.
- 2- Адекватной оценке своих возможностей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- 1- Работать в группе.
- 2- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- 1- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- 2- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- 1- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- 1- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- 2- строить сообщения в устной и письменной форме;
- 3- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- 4- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- 5- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- 6- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- 7- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- 8- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

9- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

10- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

11- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

12- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

1- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

2- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

3- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

4- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

5- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

6- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

7- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

8- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

9- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты обучения**

Устное народное творчество

Ученик научится:

1- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

2- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

3- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

4- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

5- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

1- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

2- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

3- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

4- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

1- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

2- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

3- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

4- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

5- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

6- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

7- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

Введение. (2 ч.)



Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### Устное народное творчество. (2 ч.)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.

Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

#### Русские народные сказки. (10 ч.)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.

Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.

Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### Из древнерусской литературы. (3 ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

#### Из литературы XVIII века. (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

#### Из литературы XIX века. (40 ч.)

## Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.

Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

*«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

*«На Волге»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

*«Есть женщины в русских селеньях...»*. Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

*«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

*«Кавказский пленник»*. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Хирургия»* - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

Из литературы XX века. (28 ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «*Косцы*» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» – поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*«Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?».* Проблематика рассказов, нравственные уроки.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*; А.Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И. Бунин *«Помню долгий зимний вечер...»*; А. Прокофьев *«Аленушка»*; Д. Кедрин *«Аленушка»*; Н. Рубцов *«Родная деревня»*; Дон Аминадо *«Города и годы»*. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Саша Черный. *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»*. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

Из зарубежной литературы. (12 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

*«Вересковый мед»*. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

*«Снежная королева»*. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

*«Робинзон Крузо»*. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Жорж Санд *«О чем говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

*«Приключения Тома Сойера»*. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

*«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

«Любите читать!» (1ч.)

Итоговое занятие. Викторина по прочитанным произведениям. Рекомендации на лето.

**6. Учебно - тематический план учебного предмета**

| № | Наименование<br>раздела,<br><br>Количество часов<br><br>5кл / 6 кл | Темы в 5 классе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Характеристика деятельности                                                                                                                                                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение (2/1)                                                     | Роль книги в жизни человека.<br><br>Книга и ее компоненты.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выявлять в тексте различные виды художественного образа человека, образ природы, образ времени.<br><br>Отличать стихотворную речь от прозаической.                                            |
| 2 | Устное народное творчество (2/4)                                   | Понятие о фольклоре.<br><br>Детский фольклор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Различать пословицы и поговорки. Исполнять их.<br><br>и поговорки в устных и письменных формах.                                                                                               |
| 3 | Русские народные сказки (10/0)                                     | Сказка как вид народной прозы.<br>«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой».<br><br>Народная мораль в сказке.<br>Художественный мир волшебной сказки.<br><br>«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки.<br><br>Сказки о животных. «Журавль и цапля».<br><br>Бытовые сказки. «Солдатская шинель».<br><br>Р.р. Русские народные сказки.<br>Обучение сочинению по теме | Различать сказки волшебные, бытовые.<br>Выявлять характерные для народных сказок языковые средства (постоянные эпитеты, троекратные повторы).<br><br>самостоятельно прочитанные произведения. |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   | «Сказки».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Из древнерусской литературы (3/2) | Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.<br><br>«Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».<br><br>Черты русских летописей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Воспринимать древнерусский текст в со...<br>фрагменты в оригинале. Читать выр...<br>произведений древнерусской литературы...<br>древнерусской литературы. Находить в т...<br>определять их значение. Формулиро...<br>произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Из литературы XVIII века (2/1)    | В.Ч. М.В.Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин.<br><br>«Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Воспринимать текст литературного...<br>выразительно фрагменты произведений...<br>Характеризовать героя литературы XVI...<br>незнакомые слова и определять их значен...<br>по тексту произведе...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Из литературы XIX века (40/54)    | В.ч. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра.<br><br>И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях.<br><br>Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.<br><br>В. А. Жуковский. Рассказ о поэте «Спящая царевна» как литературная сказка.<br><br>«Кубок». Понятие о балладе.<br><br>А.С. Пушкин «Няне».<br><br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.<br><br>Центральные образы сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок.<br><br>Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.<br><br>В.ч. Сказки А.С. Пушкина<br><br>А. Погорельский «Черная курица или подземные жители» как литературная сказка. | Воспринимать текст литературного...<br>выразительно фрагменты произведений...<br>Читать выразительно наизусть лирич...<br>фрагменты произведений русской ли...<br>Характеризовать героя литературы XIX...<br>незнакомые слова и определять их значен...<br>по тексту произведения. Давать устный...<br>вопрос по тексту произведения, в том т...<br>цитирования. Составлять план, в том числ...<br>произведения. Подбирать цитаты из...<br>произведения по заданной теме. Подбира...<br>творчестве писателя с использованием с...<br>ресурсов Интернета. Писать сочинение на...<br>с использованием собственного жизненно...<br>Находить ошибки и редактировать черно...<br>письменных рабо... |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино».</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.</p> <p>В.ч. М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» как литературная сказка.</p> <p>Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.</p> <p>Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте.</p> <p>Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.</p> <p>И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму».</p> <p>Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.</p> <p>Духовные и нравственные качества Герасима.</p> <p>Герасим и Татьяна. Превосходство Герасима над челядью барыни.</p> <p>Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.</p> <p>Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.</p> <p>А.А. Фет. «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»</p> <p>Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.</p> <p>Р.р. Жилин и Костылин.</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               | <p>Сравнительная характеристика героев.</p> <p>А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ.</p> <p>В.ч. Рассказы Антоши Чехонте.</p> <p>Русские поэты о Родине, родной природе и о себе ( Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И. С. Никитин, И.З. Суриков и др). Анализ лирического произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | Из литературы XX века (29/28) | <p>И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</p> <p>В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.</p> <p>Жизнь семьи Тыбурция. Общение с Валеком и Марусей.</p> <p>Изображение города и его обитателей в рассказе.</p> <p>Р.р. Сравнение как способ изображения героев.</p> <p>С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...»</p> <p>П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образ Степана и хозяйки Медной горы.</p> <p>Проблема и тайна мастерства. Понятие о сказе.</p> <p>К.Г .Паустовский «Теплый хлеб»: герои их поступки.</p> <p>С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».</p> | <p>Воспринимать текст литературного произведения, выделять выразительно фрагменты произведения.</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические произведения, выделять фрагменты произведений русской литературы.</p> <p>Характеризовать героя литературы XX века, определять незнакомые слова и определять их значение по тексту произведения. Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе при цитировании. Составлять план, в том числе по тексту произведения. Подбирать цитаты из произведений по заданной теме. Подбирать примеры творчества писателя с использованием средств массовой информации (ресурсов Интернета). Писать сочинение на заданную тему с использованием собственного жизненного опыта.</p> <p>Находить ошибки и редактировать черновики письменных работ.</p> |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   | <p>Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».</p> <p>А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика.</p> <p>Душевный мир главного героя. Его отношения с природой.</p> <p>В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.</p> <p>«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения.</p> <p>Р.р. «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p> <p>Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).</p> <p>А. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.</p> <p>А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста».</p> <p>Саша Черный «Кавказский пленник».</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8 | Из зарубежной литературы. (12/11) | <p>Р. Л. Стивенсон . Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.</p> <p>Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»- произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя.</p> <p>Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Воспринимать текст литературного произведения выразительно фрагменты произведений</p> <p>Читать выразительно наизусть лирические фрагменты произведений зарубежной литературы</p> <p>Характеризовать героя зарубежной литературы, определять незнакомые слова и определять их значение по тексту произведения. Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе цитирования. Составлять план, в том числе по тексту произведения. Подбирать цитаты из произведений по заданной теме. Подбирать материал о творчестве писателя с использованием ресурсов Интернета. Писать сочинение на тему творчества писателя с использованием собственного жизненного опыта</p> |

|              |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                        | <p>фантастическое в сказке. Кай и Герда.</p> <p>Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.</p> <p>Победа добра, любви, дружбы над злом.</p> <p>В.ч. Сказки Андерсена.</p> <p>М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.</p> <p>Р.р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.</p> <p>Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.</p> | <p>Находить ошибки и редактировать черновики письменных работ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9            | Повторение (5/3)       | <p>Выявление уровня литературного развития учащихся.</p> <p>Путешествие по стране Литературии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Читать осознанно художественное произведение, откликаться на прочитанное, выражать отношение к прочитанному. Определять тему, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, сравнивать сравнительные характеристики, определять этапы развития сюжета, своеобразие языка, выразительно, в том числе наизусть, участвовать в литературном произведении, чтении по ролям с учетом жанровой специфики. Пересказывать с изменением лица. Ориентироваться в образовательном пространстве, использовать энциклопедии, справочники, специализированные ресурсы.</p> |
| 10           | «Любите читать!» (1/1) | Рекомендации к летнему чтению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого: (105) |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## **7. Описание учебно- методического и материально –технического обеспечения образовательного процесса**

**Перечень учебников на 2013/2014 учебный год утверждён на педагогическом совете ОУ  
Протокол № 1 от 30.08.13 и Приказом по ОУ «Утверждение перечня учебников на 2013/2014 учебный год» от 31. 08. 13 №332 для 5 класса.**

| Клас<br>с | № учебника в<br>федеральном<br>перечне | Предметная<br>область | Предмет    | Авторы<br>учебника                               | Издательство                     |
|-----------|----------------------------------------|-----------------------|------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| 5         | 689-ФП -<br>2013/2014учебный<br>год    | филология             | литература | Коровина В.Я.,<br>Журавлев В.П.,<br>Коровин В.И. | Москва:<br>Просвещение,<br>2013. |

| №  | Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения                | наличие |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | <i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>                                    | +       |
|    | Учебник по литературе для 5,6 классов                                                 |         |
|    | Учебные пособия: рабочая тетрадь, дидактические материалы, сборники контрольных работ |         |
|    | Научная, научно – популярная литература                                               |         |
|    | Справочные пособия (словари, энциклопедии)                                            |         |
| 2. | <i>Печатные пособия</i>                                                               | +       |
|    | Портреты писателей                                                                    |         |
|    | Альбом по творчеству писателя                                                         |         |
| 3. | <i>Технические средства обучения</i>                                                  | +       |
|    | Персональный компьютер                                                                |         |
|    | Экран                                                                                 |         |
|    | Проектор                                                                              |         |
|    | Телевизор                                                                             |         |
|    | Плейер с видеомagneитофоном                                                           |         |
|    | Шкаф                                                                                  |         |
|    | Стенды                                                                                |         |
| 4. | <i>Учебно- практическое оборудование</i>                                              |         |
|    | Аудиторная доска                                                                      |         |
|    | Доска магнитная                                                                       |         |

Литература

Для учителя

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 класс, - М.: «Просвещение», 2011
- Программы общеобразовательных учреждений/ Литература 5-9 классы/ Под ред. В. Я. Коровиной. - Москва, Просвещение, 2011
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 5 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва «Просвещение», 2013.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 6 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва «Просвещение», 2014.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 кл.: Метод. советы/ Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2011.
- Читаем, думаем, спорим: Дидактические материалы по лит.: 5 кл./Авт.-сост. Коровина В.Я. и др. - М.: Просвещение, 2011.
- Читаем, думаем, спорим: Дидактические материалы по лит.: 6 кл./Авт.-сост. Коровина В.Я. и др. - М.: Просвещение, 2011.
- Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2011.
- Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2011.
  - Беломестных О.Б., Корнева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.
  - Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
  - Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс.- М.: ВАКО, 2011.
  - Иллюстрации к произведениям писателей.
  - Портреты писателей.
  - Раздаточный материал.
  - Тесты для текущего и обобщающего контроля. 5-11 классы/Автор-сост. Ромашина Н.Ф. – Волгоград: Учитель, 2007.

Для учащихся

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 5 кл.: Учебник - хрестоматия

в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва «Просвещение», 2013.

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 6 кл.: Учебник - хрестоматия в 2 частях с приложением на электронном носителе – Москва «Просвещение», 2014.

Р.Г. Ахмадуллина . Рабочая тетрадь по литературе в 2 частях 5 класс. Москва «Просвещение»2013

Р.Г. Ахмадуллина . Рабочая тетрадь по литературе в 2 частях 6 класс. Москва «Просвещение»2014

### Произведения для самостоятельного чтения

5 класс:

Русские народные сказки.

Загадки, частушки, поговорки, песни.

Сказки народов мира.

*Из древнерусской литературы*

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»

*Из русской литературы XVIII века*

А.д. Кантемир. Верблюд и лисица.

М. В. Ломоносов. Лишь только дневный шум умолк...

Басни В.Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

*Из русской литературы XIX века*

И. А. Крылов (3—4 басни на выбор).

К. Ф. Рылев. Иван Сусанин.

А. А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. Чудный град порой сольется... .

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

д. В. Григорович. Гутгаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат...».

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

*Из русской литературы XX века*

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись..», «Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит..», «Помню — долгий зимний вечер..

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное.», «На весеннем пути в теремок..

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон-Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

*Из зарубежной литературы*

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен.. Приключения Тома Сойера.

## **8. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Устное народное творчество**

#### **Научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Получит возможность научиться:*

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;



- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Муниципальное образовательное учреждение Ярковская средняя общеобразовательная школа имени Романова Кронида Григорьевича

# Календарно – тематическое планирование по предмету « Литература»

для учащихся 5 класса

| №<br>п/п | Раздел                                                        | Тема урока                                                                                                                                            | Дата | Планируемые результаты                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              | Основн<br>де              |
|----------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|          |                                                               |                                                                                                                                                       |      | Личностные                                                                                                                            | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Предметн<br>ые                                                                                                                                                                                               |                           |
| 1-2      | <b>Введен<br/>ие</b>                                          | Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. |      | Положитель но относится к учению, познаватель ной деятельност и; желает приобретать новые знания, умения, совершенств овать имеющиеся | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | <i>Научится понимать роль литератур ы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Владеть навыками литератур ного чтения, использов ать приобрете нные знания для создания творчески х работ.</i> | Организ учебно            |
| 3-4      | <b>УСТН<br/>ОЕ<br/>НАРО<br/>ДНОЕ<br/>ТВОР<br/>ЧЕСТ<br/>ВО</b> | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Р.р Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.                       |      | Испытывает положитель ное отношение к учению, познаватель ной деятельност и, желание приобретать новые знания, умения, совершенств    | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно                                                                                                                                                                                                                   | Научится классифи цировать малые фольклор ные жанры, их отличител ьные особеннос ти, причины возникно вения и                                                                                                | Бесед здани по пробле мал |
| 5        |                                                               | Сказка как вид народной прозы.                                                                                                                        |      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              | Бесед здани               |

|      |  |                                                                                                                                                  |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                                                                                |
|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      |  |                                                                                                                                                  |  | овать<br>имеющиеся. | находит ее в материалах<br>учебника, рабочих<br>тетрадах.                                                                                                                                                   | цель<br>создания<br>малых<br>жанров<br>фольклор<br>а.                            | по<br>пробле<br>мал                                                            |
| 6    |  | «Царевна-<br>лягушка». Образ<br>Василисы<br>Премудрой»                                                                                           |  |                     | <b>Коммуникативные:</b> строит<br>небольшие монологические<br>высказывания,<br>осуществляет совместную<br>деятельность в парах и<br>рабочих группах с учетом<br>конкретных учебно-<br>познавательных задач. | Восприни<br>мать и<br>анализиро<br>вать<br>поэтику<br>детского<br>фольклор<br>а. | Чтение<br>п<br>инт<br>информа<br>за<br>пре<br>стру<br>восп<br>приме<br>реша    |
| 7-8  |  | Народная<br>мораль в сказке.<br>Художественны<br>й мир<br>волшебной<br>сказки.                                                                   |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>мал                                          |
| 9-10 |  | «Иван-<br>крестьянский<br>сын и чудо-юдо»<br>как волшебная<br>сказка<br>героического<br>содержания.<br>Особенности<br>сюжета и героев<br>сказки. |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Фрон<br>самосто<br>чтение<br>п<br>инт<br>информа<br>за<br>восп<br>приме<br>реш |
| 11   |  | Образ главного<br>героя сказки.<br>Его моральные<br>качества. Герои<br>сказки в оценке<br>автора-народа.                                         |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>мал                                          |
| 12   |  | Сказки о<br>животных.<br>«Журавль и<br>цапля»                                                                                                    |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Во<br>вырази<br>сказки п<br>от                                                 |
| 13   |  | Бытовые сказки.<br>«Солдатская<br>шинель»                                                                                                        |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Различ<br>Пр<br>зв<br>выразит                                                  |
| 14   |  | Р.р. Русские<br>народные<br>сказки.<br>Обучение<br>сочинению по<br>теме «Сказки».                                                                |  |                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | Практ<br>тексто<br>жанра                                                       |

|       |                          |                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |                                                                                 |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 15-16 | Древнерусская литература | Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.                |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.<br><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Научится понимать особенности повествования. Воспринимать и анализировать текст.                                                          | Организовать учебное понимание, представить таблицу, использовать решение задач |
| 17    |                          | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей.                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           | Беседа, чтение, проблемная ситуация                                             |
| 18    | Из литературы 18 века    | В.Ч. М.В.Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           | Пересказ, публикация, научный текст                                             |
| 19    | Из литературы 18 века    | М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение               |  | Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.                                                                            | <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания,                                                                                                             | Научится видеть особенности содержания произведения. Сравнить и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить | Беседа, чтение, проблемная ситуация                                             |
| 20    |                          | В.ч. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века.) |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           | Чтение, проблемная ситуация, информация, презентация, восприятие, решение       |

|       |                              |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |
|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                              |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              | осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | исследования художественного своеобразия басен                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |
| 21    | <b>Из литературы 19 века</b> | И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях ( «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»). |  | Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Научится понимать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблему, тип произведения, давать характеристику героям. | Беседа, чтение, проблемная ситуация                                                              |
| 22-23 |                              | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Р.р. Развитие понятия о басне.          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Самостоятельное чтение, проблемная ситуация, информация, запись, восприятие, применение, решение |
| 24    |                              | В. А. Жуковский. Рассказ о поэте «Спящая царевна» как литературная сказка.                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Беседа, чтение, проблемная ситуация                                                              |
| 25    |                              | В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Организация учебного процесса                                                                    |
| 26    |                              | А.С. Пушкин «Няне»                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Поиск информации, устный рассказ                                                                 |
| 27    |                              | Р. р. А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Чтение, проблемная ситуация, информация, запись, восприятие, применение, решение                 |
| 28    |                              | А. С. Пушкин                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       | Беседа, чтение, проблемная ситуация                                                              |

|       |  |                                                                                                          |  |  |  |  |                                               |
|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------------------|
|       |  | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. |  |  |  |  | здании по проблеме мал                        |
| 29-30 |  | Центральные образы сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок.                           |  |  |  |  | П. инт информация за пре стру восп приме реша |
| 31    |  | Сказки А. С. Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.                             |  |  |  |  | Бесед здании по проблеме мал                  |
| 32    |  | Обобщение и систематизация изученного материала                                                          |  |  |  |  | Практик текстот жанра                         |
| 33    |  | В.ч. Сказки А.С. Пушкина                                                                                 |  |  |  |  | Вырази ино ф                                  |
| 34-35 |  | А. Погорельский «Черная курица или подземные жители» как литературная сказка                             |  |  |  |  | Чтении комп незнаком ф                        |
| 36    |  | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения                         |  |  |  |  | Организ учебно созд опреде                    |
| 37    |  | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.                                               |  |  |  |  | Трени                                         |
| 38    |  | В.ч. М.Ю.                                                                                                |  |  |  |  | Анал                                          |

|           |  |                                                                                                                                                               |  |  |  |  |                                                                                           |
|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |  | Лермонтов.<br>«Ашик - Кериб»<br>как<br>литературная<br>сказка                                                                                                 |  |  |  |  | сказки,                                                                                   |
| 39        |  | Н. В. Гоголь.<br>Рассказ о<br>писателе.<br>«Вечера на<br>хуторе близ<br>Диканьки»,<br>«Заколдованное<br>место».<br>Поэтизация<br>народной жизни<br>в повести. |  |  |  |  | Бесед<br>задания<br>текст<br>инт<br>информа<br>за<br>пре<br>стру<br>восп<br>приме<br>реша |
| 40        |  | Реальность и<br>фантастика в<br>повести<br>«Заколдованное<br>место».                                                                                          |  |  |  |  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>ма                                                      |
| 41        |  | Н. А. Некрасов.<br>Рассказ о поэте.<br>Изображение<br>судьбы русской<br>женщины в<br>поэзии<br>Некрасова.<br>«Есть женщины<br>в русских<br>селеньях...».      |  |  |  |  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>ма                                                      |
| 42        |  | Н. А. Некрасов.<br>«Крестьянские<br>дети». Труд и<br>забавы<br>крестьянских<br>детей                                                                          |  |  |  |  | Практи<br>тексто<br>жанра                                                                 |
| 43-<br>44 |  | И. С. Тургенев.<br>Рассказ о<br>писателе.<br>«Муму». Жизнь<br>в доме барыни.<br>Герасим и<br>барыня.                                                          |  |  |  |  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>ма                                                      |
| 45        |  | Духовные и<br>нравственные<br>качества<br>Герасима.<br>Герасим и<br>Татьяна.                                                                                  |  |  |  |  | Чтение<br>п<br>инт<br>информа<br>за<br>пре<br>стру                                        |

|    |  |                                                                                                                                        |  |  |  |  |                                                                             |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |  |                                                                                                                                        |  |  |  |  | восп<br>приме<br>реша                                                       |
| 46 |  | Превосходство<br>Герасима над<br>челядью барыни.<br>Герасим и<br>Муму. Протест<br>против<br>крепостничества<br>в рассказе.             |  |  |  |  | Чтение<br>п<br>инт<br>информа<br>за<br>пре<br>стру<br>восп<br>приме<br>реша |
| 47 |  | Р.р. Тургенев –<br>мастер портрета<br>и пейзажа                                                                                        |  |  |  |  | Практи<br>тексто<br>жанра                                                   |
| 48 |  | А.А. Фет.<br>«Чудная<br>картина»,<br>«Весенний<br>дождь»,<br>«Задрожали<br>листья,<br>облетая...»                                      |  |  |  |  | Во<br>вырази                                                                |
| 49 |  | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ о<br>писателе.<br>«Кавказский<br>пленник» как<br>протест против<br>национальной<br>вражды. Жилин<br>и горцы. |  |  |  |  | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>мал                                       |
| 50 |  | Р.р. Жилин и<br>Костылин.<br>Сравнительная<br>характеристика<br>героев.                                                                |  |  |  |  | Понима<br>предст<br>таблиц<br>испо<br>решени<br>задач с                     |
| 51 |  | Р.р. Обучение<br>сочинению по<br>рассказу<br>«Кавказский<br>пленник».                                                                  |  |  |  |  | Практи<br>тексто<br>жанра                                                   |
| 52 |  | Обобщение и<br>систематизация<br>изученного<br>материала                                                                               |  |  |  |  | Ответ                                                                       |
| 53 |  | А. П. Чехов.<br>Рассказ о                                                                                                              |  |  |  |  | Бесед<br>здани                                                              |



|           |                                               |                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|           |                                               | писателе.<br>«Хирургия».<br>Юмористический рассказ.                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | по<br>пробле<br>ма                                                          |
| 54        |                                               | В.ч. Рассказы<br>Антоши<br>Чехонте.                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Органи<br>учебно<br>понима<br>предст<br>таблиц<br>испо<br>решени<br>задач с |
| 55-<br>57 |                                               | Русские поэты о<br>Родине, родной<br>природе и о себе<br>(Ф.И. Тютчев,<br>А.Н. Плещеев,<br>И. С. Никитин,<br>И.З. Суриков и<br>др). Анализ<br>лирического<br>произведения. |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практи<br>тексто<br>жанра                                                   |
| 58        | <b>Из<br/>литера<br/>туры<br/>20<br/>века</b> | И. А. Бунин.<br>Рассказ о<br>писателе.<br>«Косцы».<br>Человек и<br>природа в<br>рассказе.                                                                                  |  | Осваивает<br>новые виды<br>деятельност<br>и, участвует<br>в<br>творческом<br>созидательн<br>ом процессе;<br>осознает<br>себя как<br>индивидуаль<br>ность и<br>одновремен<br>но как член<br>общества. | Регулятивные: принимает и<br>сохраняет учебную задачу;<br>планирует (в<br>сотрудничестве с учителем<br>и одноклассниками или<br>самостоятельно),<br>необходимые действия,<br>операции, действует по<br>плану.<br><br>Познавательные: понимает<br>информацию,<br>представленную в<br>изобразительной,<br>схематичной, модельной<br>форме, использует знаково-<br>символические средства<br>для решения различных<br>учебных задач.<br><br>Коммуникативные:<br>вступает в учебный диалог<br>с учителем,<br>одноклассниками,<br>участвует в общей беседе,<br>соблюдая правила речевого<br>поведения. | Научится<br>владеть<br>навыками<br>анализа<br>поэтическ<br>ого<br>произведе<br>ния (определят<br>ь тему,<br>идею,<br>значение<br>заголовка,<br>находить<br>средства<br>художест<br>венной<br>выразител<br>ьности,<br>понимать<br>их роль в<br>стихотвор<br>ении,<br>особеннос<br>ти<br>звукового<br>оформлен<br>ия, | Органи<br>учебно<br>понима<br>предст<br>таблиц<br>испо<br>решени<br>задач с |
| 59        |                                               | В. Г. Короленко.<br>Рассказ о<br>писателе. «В<br>дурном<br>обществе». Вася<br>и его отец.                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Органи<br>учебно<br>бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>ма                    |
| 60        |                                               | Жизнь семьи<br>Тыбурция.<br>Общение с<br>Валеком и<br>Марусей.                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Органи<br>учебно<br>понима<br>предст<br>таблиц<br>испо<br>решени<br>задач с |
| 61        |                                               | Изображение<br>города и его<br>обитателей в                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Практи<br>тексто<br>жанра                                                   |

|    |  |                                                                                                    |  |  |  |  |                                                                  |                                |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|    |  | рассказе.                                                                                          |  |  |  |  | рифму, определяют настроение, которым проникнуто стихотворение). |                                |
| 62 |  | Р.р. Сравнение как способ изображения героев.                                                      |  |  |  |  |                                                                  |                                |
| 63 |  | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...»                                                             |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по проблеме мал  |
| 64 |  | П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образ Степана и хозяйки Медной горы.       |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по проблеме мал  |
| 65 |  | Проблема и тайна мастерства. Понятие о сказе.                                                      |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по проблеме мал  |
| 66 |  | К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»: герои их поступки                                                  |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по проблеме мал  |
| 67 |  | Язык сказки                                                                                        |  |  |  |  |                                                                  | Выявление фантастики           |
| 68 |  | В.ч. Рассказы К.Г. Паустовского                                                                    |  |  |  |  |                                                                  | Иные фрагменты                 |
| 69 |  | С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».                               |  |  |  |  |                                                                  | Творчество создано определенно |
| 70 |  | Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев». |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по проблеме мал  |
| 71 |  | А. П. Платонов. Рассказ о писателе.                                                                |  |  |  |  |                                                                  | Беседы здания по               |

|       |                                                                |                                                                                                      |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        |                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                | «Никита». Быль и фантастика.                                                                         |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | пробле<br>мал                                                          |
| 72    |                                                                | Душевный мир главного героя. Его отношения с природой.                                               |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Самосто<br>чение<br>по<br>инт<br>информа<br>за<br>восп<br>приме<br>реш |
| 73    |                                                                | В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу. |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>мал                                  |
| 74    |                                                                | «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения.                                   |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Бесед<br>здани<br>ин<br>предст<br>таблиц<br>испо<br>решени<br>задач с  |
| 75-76 |                                                                | Р.р. «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».                                                  |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Практи<br>тексто<br>жанра                                              |
| 77    |                                                                | Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе(И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).                   |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Практи<br>тексто<br>жанра                                              |
| 78-79 |                                                                | Р.р. Анализ лирического произведения.                                                                |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Практи<br>тексто<br>жанра                                              |
| 80-81 | «Толь<br>ко<br>доблес<br>ть<br>бессме<br>ртно<br>живет<br>...» | А. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.               |  | Осваивает новые виды деятельность и, участвует в творческом созидательном процессе; осознает | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в | Научится владеть навыками анализа поэтического произведения (определят | Бесед<br>здани<br>по<br>пробле<br>мал                                  |
| 82-83 |                                                                | А. Т. Твардовский.                                                                                   |  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                        | Бесед<br>здани                                                         |

|       |                          |                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|       |                          | Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.                                                                                                          |  | себя как индивидуальность и одновременно как член общества.                                                         | материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | ь тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определяют настроение, которым проникнуто стихотворение). | по проблематике                                                              |
| 84    | Писатели улыбаются       | Саша Черный «Кавказский пленник»                                                                                                                            |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          | Чтение                                                                       |
| 85    |                          | Саша Черный «Игорь-Робинзон»                                                                                                                                |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          | Участие                                                                      |
| 86    |                          | Ю. Ч. Ким «Рыба-кит»                                                                                                                                        |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          | Чтение в авторе                                                              |
| 87-88 | Из зарубежной литературы | Р. Л. Стивенсон . Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады. |  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;                                                                      | Научится воспроизводить и понимать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать                                                                                                                    | Организовать учебное понимание, представить таблицу, исполнить решение задач |

|       |                                                                                                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 89-90 | Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»-произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя. |  |  | осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | текст, определяют жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | Беседа<br>здания<br>по<br>пробле<br>ма |
| 91    | Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Беседа<br>здания<br>по<br>пробле<br>ма |
| 92    | Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Беседа<br>здания<br>по<br>пробле<br>ма |
| 93    | Победа добра, любви, дружбы над злом.                                                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Органи<br>учебно                       |
| 94    | В.ч. Сказки Андерсена.                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Практи<br>тексто<br>жанра              |
| 95-96 | М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.                                                                          |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Твор<br>созд<br>опред                  |
| 97    | Р.р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Переска<br>составле                    |
| 98    | Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          | Беседа<br>здания<br>по<br>пробле       |

|         |                   |                                                             |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |
|---------|-------------------|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|         |                   | Кише». Нравственное взросление героя рассказа.              |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | ма                                                           |
| 99      |                   | Мастерство писателя                                         |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Рассказ                                                      |
| 100-102 | <b>Повторение</b> | Итоговый. Выявление уровня литературного развития учащихся. |  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.<br>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.<br>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Научится определять роды и жанры произведений; владеть теоретико – литературными понятиями и из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. | Самостоятельное чтение по информации за воспримчивое решение |
| 103-104 |                   | Путешествие по стране Литературии                           |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Участие в самостоятельном                                    |
| 105     |                   | Итоговое занятие. Рекомендации к летнему чтению             |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Описание                                                     |