

Приложение № 2 к ООП НОО
утвержденной приказом МОУ Воздвиженской СШ
№ 94-о п.2 от 29.08.2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Я познаю мир»
для учащихся 1-4 классов

с. Воздвиженское

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Почемучки» для 1-4 классов разработана на основании с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ с изменениями);
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования ;
- Образовательной программой начального общего образования МОУ Воздвиженской СШ;

Рабочая программа курса внеурочной деятельности рассчитана сроком на 1 год: 170 часов в год, по 5 часов в неделю. Форма реализации кружок в группе продлённого дня. Программа реализуется в сотрудничестве с педагогами Образовательного центра дополнительного образования «Точка Роста»

Цель - создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

Задачи:

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- планирование общей цели и пути её достижения;
- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку воспитателя, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих .

Содержание программы

1. Принципы реализации программы:

- Системность.
- Доступность.
- Научность.
- Создание развивающей ситуации
- Занимательность.
- Сознательность и активность.
- Наглядность
- Связь теории с практикой
- Преемственность.
- Природосообразность

2. Формы внеурочной деятельности:

- беседы
- прогулки
- экскурсии
- игры разной направленности
- конкурсы
- соревнования
- викторины
- проектная деятельность
- просмотр презентаций
- просмотр и обсуждение тематических видеофильмов
- театрализованные представления

3. Виды деятельности:

- индивидуальная деятельность (результат работы одного ребенка)
- работа в малых группах (результат работы 2-4 учеников)
- коллективная деятельность

4. Методологической основой программы являются следующие положения:

- образовательный уровень – начальный
- ориентация содержания – практическая
- характер освоения – развивающий
- возраст обучающихся –6-10 лет

5. Концептуальные положения программы:

- личноно – ориентированный подход к каждому учащемуся
- создания условий для всестороннего развития личности ребенка (эмоционально – ценностного, социально – личностного, познавательного, эстетического)
- осуществление коммуникативного подхода, то есть нацеленность работы на становление (совершенствование) всех видов деятельности: подготовки домашнего задания, игры, экскурсий, конкурсов, соревнований
- реализация потенциала каждого ребенка, сохранение его индивидуальности

Модули реализации программы

№ п/п	Модуль	Направления деятельности	Цели деятельности	Количество часов
1	«Развиваем интеллект»	<i>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</i>	Цель модуля - научить ребенка мыслить. Задачи модуля: сформировать у детей позитивный настрой к изучению математики; дать знания, умения и навыки, возможности их применения для решения разнообразных математических задач.	34
2	«Моё творчество»	<i>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</i>	Основная цель – формирование у детей эстетически- художественных ориентиров в познании окружающего мира, умений видеть в нем красоту и развивать свои художественные способности. Основными задачами являются: -развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству; -ознакомить с особенностями работы в области декоративно - прикладного и	34

			народного искусства, лепки и аппликации.	
3	«Здоровейка»	<i>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</i>	Основная цель модуля «Здоровейка»: формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Задачи: -расширение представления детей о физическом здоровье, -привитие навыков гигиены жизнедеятельности; -формирование навыков здорового образа жизни; -развитие физических качеств личности – быстроты, ловкости, выносливости, подвижности.	34
	«Театр»	<i>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</i>	Основная цель – -расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.	34
5	«Родная сторона»	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей	Основная цель модуля «Родная сторона»: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных потребностей и интересов. Задачи: формирование ценностного отношения	34

		обучающихся к родному краю, и к народным культурным традициям	
6		Всего часов	170

Модуль 1 «Развиваем интеллект»

Содержание

Процесс обучения должен быть занимательным по форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Основной принцип моей программы: «Учись играючи». Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например: интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- на развитие внимания и закрепления терминологии;
- игры-тренинги;
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- интеллектуально-творческие игры.

Дети быстро утомляются, необходимо переключать их внимание. Поэтому урок состоит из «кусочков», среди которых и гимнастика ума, и логика, и поиск девятого и многое другое. Использование сказки всегда обогащает урок и делает его понятнее это:

- сказочные сюжеты уроков;
- поиск основных алгоритмических конструкций;
- на хорошо знакомых сказках;
- сочинение своих сказок.

Занятия рассчитаны на групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной, при этом принимать во внимание способности каждого ученика в отдельности, включая его по мере возможности в групповую работу, моделировать и воспроизводить ситуации, трудные для ученика, но возможные в обыденной жизни; их анализ и проигрывание могут стать основой для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Математика-царица всех наук!	1
2.	Как люди научились считать.	1
3.	Математические ребусы, шарады.	1
4	Игра «Живые числа».	1

5	Игра «Живые числа».	1
6	Геометрия вокруг нас..	1
7	Площадь фигур	1
8.	Площадь и периметр.	1
9.	Игра «Самый умный».	1
10.	Примеры со звёздочками.	1
11.	Математические головоломки.	1
12	Занимательная геометрия.	1
13	Занимательная геометрия.	1
14.	Меры длины.	1
15.	Интересные приёмы устного счёта.	1
16.	Решай, смекай, отгадывай.	1
17.	Числовой луч. Именованные числа.	1
18	Геометрические задачи на смекалку.	1
19	Геометрические задачи на смекалку	1
20-	Решение задач	1
21	Решение задач	1
22	Задачи – сказки, задачи в стихах.	1
23	Числовые и буквенные ребусы.	1
24	Закономерность. Составление закономерностей.	1
25	Уравнения сложной конструкции.	1
26	Уравнения сложной конструкции.	1
27	Волшебные превращения цифр.	1
28	Математический КВН.	1
29.	Магические квадраты.	1
30.	Практикум «Подумай и реши».	1
31.	Решение нестандартных примеров и задач.	1
32.	Математические кроссворды.	1
33-	Задачи на движение на смекалку.	2
34.	Промежуточная аттестация	

Модуль 2. «Моё творчество»

Содержание

Раздел 1. Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Раздел 3. Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Раздел 4. Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Тематическое планирование

№темы п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. Аппликация и моделирование		
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
2	Аппликация из птичьих перьев	1
3	Аппликация из кружев	1
4	Аппликация из ткани	1
5	Аппликация из деталей оригами	1
6	Аппликация из деталей оригами	1
7	Мозаика из ватных комочков	1
8	Моделирование из картона. Рамочка	1
9	Моделирование из картона. Рамочка	1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами.		
10	Раскатывание и обрубковка пластилина	1
11	Выпуклая аппликация из пластилина	1
12	Выпуклая аппликация из пластилина	1
13	Торцевание на пластилине	1
14	Разрезание слоеного пластилина	1
15	Лепка из теста	1
16	Лепка из теста	1
Раздел 3. Текстильные материалы		
17	Аппликация из резаных нитей	1
18	Нитяная бахрома	1
19	Моделирование из помпонов	1
20	Моделирование из помпонов	1
21	Изонить	1
22	Изонить	1
23	Аппликация из нитяных валиков	1
24	Аппликация из нитяных валиков	1
25	Приклеивание ниток по спирали	1
26	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1
27	Аппликация из жатой ткани	1
28	Аппликация из ткани и ниток	1
Раздел 4. Работа с бумагой.		
29	Аппликация с раздвижкой	1

30	Оригами из окрашенной бумаги	1
31	Трубочки из гофрированной бумаги	1
32	Прорезание канцелярским ножом	1
33	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
34	Творческая выставка. Промежуточная аттестация	
	Итого	34

Модуль 3 -«Здоровейка»

Содержание

Раздел 1 «Наше здоровье». Понятие о здоровье. Причина болезни. Признаки болезни

Как организм помогает себе сам. Здоровый образ жизни. Лечение и самолечение.

Правила гигиены. Режим дня. Твоя безопасность дома и на улице

Раздел 2.«Народные игры». Знакомство с народными играми. О пользе игры.

Коллективная игра. Русская народная игра «У медведя во бору». Русская народная игра «Филин и пташка». Русская народная игра «Горелки». Русская народная игра «Кот и мышь». Русская народная игра «Блуждающий мяч». Русская народная игра «Лапта»

Раздел 3. «Подвижные игры». Роль подвижной игры в развитии. Предметы для игр.

Народные традиции. Игры на внимание «Класс, смирно», «За флажками». Игра с

элементами ОРУ «Море волнуется – раз». Игра с мячом «Охотники и утки». Весёлые

старты с мячом. .Игра «Салки с мячом». Игра с прыжками «Попрыгунчики- воробушки».

Весёлые старты со скакалкой. Игра «Белки, волки, лисы». Игра «Перемена мест»

Раздел 4.«Спортивные игры». Знакомство со спортивными играми. Спортивный

инвентарь. Спортивная одежда и обувь. Спортивные эстафеты в спортзале. Спортивные

эстафеты на спортивной площадке. Виды спорта. Весёлые старты.

Тематическое планирование

	Тема занятия	Количество часов
	Раздел 1 «Наше здоровье»	
1	Причина болезни	1
2	Признаки болезни	1
3	Как здоровье?	1
4	Как организм помогает себе сам	1
5	Здоровый образ жизни	1
6	Какие врачи нас лечат	1
7	Прививки от болезней	1
8	Правила гигиены	1
9	Твоя безопасность дома и на улице	1
	Раздел 2 «Народные игры»	
10	Русская народная игра «У медведя во бору»	1
11	Русская народная игра «Филин и пташка».	1
12	Русская народная игра «Горелки».	1
13	Русская народная игра «Кот и мышь».	1

14	Русская народная игра «Блуждающий мяч».	1
15	Русская народная игра «Лапта»	1
	Раздел 3 «Подвижные игры»	
16	Игры на внимание «Класс, смирно», «За флажками».	1
17	Игра с элементами ОРУ «Море волнуется – раз»	1
18	Игра с мячом «Охотники и утки».	1
19	Весёлые старты с мячом.	1
20	.Игра «Салки с мячом».	1
21	Игра с прыжками «Попрыгунчики-воробушки»	1
22	Весёлые старты со скакалкой	1
23	Игра «Белки, волки, лисы».	1
24	Шахматы	1
	Раздел 4 «Спортивные игры»	
25	Спортивные эстафеты в спортзале	1
26	Спортивные эстафеты на спортивной площадке	1
27	Футбол	1
28	Баскетбол	1
29	Волейбол	1
30	Флорбол	1
31	Спортивное многоборье	1
32	Легкоатлетическая эстафета	1
33	Пионербол	1
34	Весёлые старты. Промежуточная аттестация	1
	Итого	34

Модуль 4 «Моё творчество. Театр»

Содержание

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых

обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Выразительные средства в театре. Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;

- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

Тематическое планирование

№ темы п/п	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1. «Основы театральной культуры»		
1	Вводное занятие Беседа-знакомство с миром театра.	1
2	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	1
3	Театральное искусство России..	1
4	Значение поведения в актерском искусстве	1
5	Виды театров	1
6	Театральные профессии.	1
Раздел 2. «Театральная игра»		
10	Развитие актерского внимания	1
11	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека.	1
12	Упражнения на развитие воображения.	1

13	Сценические этюды	1
14	Создание первых этюдов-зарисовок	1
15	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1
16	Что значит чувствовать партнера на сцене. Учимся взаимодействию	1
Раздел 3. «Культура и техника речи»		
17	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1
18	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	1
19	Овладение техникой сценического общения партнеров	1
20	Действия с воображаемыми предметами	1
21	Действия с воображаемыми предметами	1
22	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1
23	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1
24	Словесные игры. Пластические импровизации	1
25	Словесные игры. Пластические импровизации	1
26	Этюды и упражнения на память физических действий	1
27	Этюды и упражнения на память физических действий	1
28	Что такое «сценическая площадка»? Умение «распределиться по сцене»	1
Раздел 4 «Работа над спектаклем»		
29	Работа над спектаклем: как создается спектакль. Репетиция	1
30	Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией. Репетиция	1
31	Создание афиши и программки, музыкальное оформление. Репетиция	1
32	Развиваем актерское мастерство. Репетиция	1

33	Развиваем актерское мастерство. Репетиция	1
34	Спектакль. Промежуточная аттестация	1
		34

Модуль 5 -«Родная сторона»

Содержание

Введение. (1 ч) Понятие «краеведение». Понятие краеведческих методов познания родного края: экскурсия, поход, работа в библиотеке, опрос населения, анкетирование, интервьюирование.

Источники изучения жизни народа. (1ч) Содержание понятия «исторические источники». Классификация источников по группам (картина, фото, вещи, рассказ и записанный рассказ-книга, обычай, ритуал и т.д.).

Практическая работа. Создание генеалогического древа своей семьи.

Что такое музей? (1ч) Уметь высказать свои впечатления о посещении музея

Понятие «экскурсия», «экскурсовод». Уметь проводить экскурсию, заинтересовать слушателей Просмотр видеоролика. Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии. Игра «В музее».

Музеи Воскресенского района.(1ч) МТК «Китеж», Воскресенский краеведческий музей. Применить на практике правила поведения в музее, словарь музейоведа.

Музей в моей школе. (1ч) История создания музея. Работа с экспозицией музея. Устный рассказ. Поиск экспонатов для музея.

Как были придуманы и развивались предметы. (1ч) Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете.

Практическая работа. Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.

Воскресенский район. Как он появился и развивался.(1ч) Расширить знания о памятных местах и достопримечательностях. Изложение исторического материала, в доступной для младших школьников форме. Прошлое и настоящее района. Сочинение «Моя малая родина».

Памятники истории и культуры на территории Воскресенского района. (1ч)

Озеро Светлояр – жемчужина России. Апшатнерский дуб.

Работа с фотографиями памятных мест. Рассказы детей о посещённых местах.

Выдающиеся люди Воскресенского района. (1ч) Работа над проектом "Наши знаменитые земляки". Использовать дополнительную литературу, Интернет для работы над проектом. Районная газета «Воскресенская жизнь».(1 ч) Знакомство со средствами массовой информации. Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с корреспондентами. Создание заметки.

Моё село.(1ч) Как оно появилось и развивалось. Презентация по материалам школьного музея.

Заочное путешествие по древнему Воздвиженскому. (1ч) Использование материала школьного музея.

Путешествие по улицам села Воздвиженское.(2ч) Экскурсии по улицам. Создание фотоальбома «Наше село».

История нашей школы.(1ч) Презентация по материалам школьного музея.

Деревенские забавы. (2ч) Разучивание русских народных игр. Правила игры.

В доме сельского жителя в старину.(1ч) Практическая работа. «Нарисуй, как ты представляешь себе обитателей этих домов».

Семейная реликвия. (1ч) Вещь – семейная реликвия. Поиск семейной реликвии. Творческое задание «Нарисуй предмет, который хранят в твоём доме как реликвию».

В краю легенд.(1ч) Легенда о возникновении названия реки Ветлуги. Сказание о невидимом граде Китеж.

Где родился, там и пригодился.(1ч) Экскурсия на предприятие. Встреча с людьми, работающими в различных отраслях.

Труд красит человека. (2ч) Презентация «Умельцы родной стороны». Увлечение человека.

Церковные архитектурные памятники. (2 ч) Церковь в селе Воздвиженское и в селе Троицкое. Историческая справка.

Фольклор – духовное богатство народа. Подготовка и проведение мини-концерта на основе русского фольклора. Использование дополнительной литературы, Интернета.

Календарные обряды.(1ч) Обрядовые мероприятия наших предков, связанные с встречей весны. Заклички, веснянки, игры, хороводы. Праздники: масленица, Пасха.

Как сказки попали в книгу. Творческий путь сказочника С.В.Афоньшина. (2 ч) Посещение библиотеки, знакомство с творчеством сказочника. Произведения для детей.

Наш песенный край. (1ч) Знакомство с песенным творчеством в нашем крае. Встреча с народными коллективами. Уметь интервьюировать, вести беседу

Художники нашего края(1ч) Знакомство с творчеством местных художников. Посещение экспозиций.

Песни и стихи о родном крае. (2ч) Подбор произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в Воскресенском районе. Встреча с местными поэтами. Конкурс чтецов. Запись произведений устного народного творчества.

Обобщающий урок «Люби и знай свой край». (1 ч) Итоговый контроль. Тестирование. Анкетирование.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение.	1
2	Источники изучения жизни народа.	1
3	Что такое музей?	1
4	Музеи Воскресенского района.	1
5	Музей в моей школе.	1
6	Как были придуманы и развивались предметы.	1
7	Воскресенский район. Как он появился и развивался.	1
8	Памятники истории и культуры на территории Воскресенского района	1
9	Выдающиеся люди Воскресенского района.	1
10	Районная газета «Воскресенская жизнь».	1

11	Моё село.	1
12	Заочное путешествие по древнему Воздвиженскому.	1
13-14	Путешествие по улицам села Воздвиженское.	2
15	История нашей школы.	1
16-17	Деревенские забавы.	1
18	В доме сельского жителя.	1
19	Семейная реликвия.	1
20	В краю легенд.	1
21	Где родился, там и пригодился.	1
22-23	Труд красит человека.	2
24-25	Церковные архитектурные памятники.	1
26	Фольклор – духовное богатство народа.	1
27	Календарные обряды.	1
28-29	Как сказки попали в книгу. Творческий путь сказочника С.В.Афоньшина.	2
30	Наш песенный край.	1
31	Художники нашего края.	1
32-33	Песни и стихи о родном крае.	2
34	Викторина « Люби и знай свой край». Промежуточная аттестация	1
	Итого	34